

# TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

## PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 54 del 18 FEB. 2025

OGGETTO: Scrittura tecnici di palcoscenico - macchinisti - con contratto di lavoro di natura autonoma occasionale, per la preparazione e realizzazione dell'opera "Don Giovanni" di W.A. Mozart, in scena dal 07 al 15 marzo 2025.

### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata { € .....

Impegni assunti { € .....

Fondo disponibile { € .....

Visto ed iscritto a i. N. 304-305  
de l. Cap. 101107-101124

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 5694,00 oltre I.c.d. € 1567,28

addi 10/04 2025

IL CAPO SERVIZIO



SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore T.M.

Visto:

**E.L.R. Teatro Massimo Bellini**  
Capo Settore Personale  
Patrizia Strozzi  
**E.L.R. Teatro Massimo**  
Direttore Amministrativo  
**V. BELLINI**  
Dot. Giuseppe Pastrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno diecimila venticinque  
il giorno 18 del mese di febbraio  
il Sovrintendente, nominato giusta decreto del  
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.  
del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente  
provvedimento.

**OGGETTO:** Scrittura tecnici di palcoscenico – macchinisti – con contratto di lavoro di natura autonoma occasionale, per la preparazione e realizzazione dell'opera "Don Giovanni" di W.A. Mozart, in scena dal 07 al 15 marzo 2025.

## IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 19 del 03/09/204 avente ad oggetto: "Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024/2025 – Concerti Straordinari 2025. Approvazione del piano artistico e relativo piano finanziario. Determinazioni", è stata deliberata, tra l'altro, la rappresentazione dell'opera "Don Giovanni" di W.A. Mozart, in scena dal 07 al 15 marzo 2025;
- Con provvedimento del Sovrintendente n. 47 del 13 febbraio 2025, avente ad oggetto: "Scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti – elettricisti e sarte) dal 14 febbraio 2025 al 20 marzo 2025 e proroga diverso personale tecnico di palcoscenico dal 01 al 20 marzo 2025 per esigenze di produzione artistica. Impegno di spesa", sono stati scritturati con contratto subordinato a termine diversi tecnici di palcoscenico per le esigenze di produzione dell'opera "Don Giovanni";
- Il Direttore degli Allestimenti Scenici con propria nota datata 14 febbraio 2025 (All. A) ha relazionato quanto di seguito trascritto:  
*"Per la messa in scena dell'opera "Don Giovanni" di W.A. Mozart, da rappresentare in Teatro dal 07 al 15 marzo 2025, come richiesto dello scrivente con nota del 12 febbraio 2025, è stato scritturato diverso personale tecnico, con contratto di natura subordinata dal 14 febbraio al 20 marzo 2025 e, contestualmente, giusta provvedimento del Sovrintendente n. 47 del 13/02/2025. Contestualmente, con il predetto provvedimento, sono state autorizzate le proroghe fino al 20 marzo 2025 dei contratti del personale tecnico già scritturato fino al 28 febbraio 2025, facendo riserva di successivo atto amministrativo per la scrittura delle ulteriori unità tecniche necessarie per la messa in scena dell'opera in argomento.  
Nello specifico si è fatta riserva di individuare i nominativi degli ulteriori macchinisti di palcoscenico, previsti nella nota del 12 febbraio 2025, in quanto delle n. 4 unità richieste si è acquisita la disponibilità soltanto di un idoneo nella vigente graduatoria per la predetta figura tecnica.  
Pertanto, al fine di poter assicurare le necessarie operazioni di montaggio dell'allestimento scenico e poter garantire la regolare messa in scena dell'opera "Don Giovanni", lo scrivente comunica i sottoindicati professionisti, individuati tramite "chiamata diretta", essendo esaurita la vigente graduatoria degli idonei per Macchinisti, da scritturare dal 19 febbraio 2025 al 20 marzo 2025:  
- Sardo Chiara  
- Sciurello Diego  
- Strano Sebastiano  
Per i suddetti tecnici si propone un contratto di lavoro di natura autonoma occasionale con un compenso lordo a prestazione di € 73,00, parametrato a quanto solitamente percepito da un tecnico specializzato.  
Inoltre, per ogni singolo professionista, si prevede un impiego per n°26 prestazioni professionali pro-capite, per un importo di € 1.898,00 oltre oneri riflessi a carico dell'Ente per € 521,76, pro-capite.";*
- Con nota datata 17 febbraio 2025 (All. B) il Capo Settore Organizzazione e Personale ha relazionato quando di seguito trascritto:  
*"Si riscontra la nota del Direttore Allestimenti Scenici, datata 15 febbraio 2025, con la quale si individuano i nominativi delle n. 3 unità di Macchinisti di Palcoscenico da scritturare a completamento delle esigenze esposte dallo stesso per il montaggio delle scene dell'opera "Don Giovanni".*

*A riguardo il Direttore Allestimenti Scenici ha comunicato allo scrivente ufficio i nominativi di n. 3 professionisti, in possesso di specifiche competenze tecniche di palcoscenico e che hanno già operato presso il Teatro con risultati positivi, al fine di verificare le disponibilità degli stessi ad accettare una scrittura con contratto di lavoro autonomo occasionale.*

*Contattati tramite email, agli atti dello scrivente Settore, sono state acquisite le disponibilità dei sotto indicati professionisti per un contratto di natura autonoma occasionale, dal 19 febbraio al 20 marzo 2025 e un totale di n. 26 prestazioni professionali pro-capite, con un compenso lordo di € 73,00 giornaliera, rapportato ai parametri di mercato nell'ambito lirico/sinfonico in relazione alla professionalità richieste di "Tecnico specializzato":*

- *Sardo Chiara n° 26 prestazioni - compenso complessivo lordo € 1.898,00 oltre o.r. di € 521,76;*
- *Sciurello Diego n° 26 prestazioni - compenso complessivo lordo € 1.898,00 oltre o.r. di € 521,76;*
- *Strano Sebastiano n° 26 prestazioni - compenso complessivo lordo € 1.898,00 oltre o.r. di € 521,76.*

*Per procedere alla scrittura dei predetti professionisti è prevista una spesa complessiva di € 5.694,00, oltre o.r. a carico del datore di lavoro di € 1.565,28 da impegnare rispettivamente al cap. 101107 e cap. 104421 del Bilancio 2024-2026, competenza 2025.";*

**Rilevato** che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

**Considerato** che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°46/S8 del 16/01/2025 è stata approvata la gestione provvisoria del bilancio triennale 2024-2026, fino al 28 febbraio 2025;

**Ritenuto**, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate dal Direttore degli Allestimenti Scenici nella nota del 14 febbraio 2025 (All. A) e della relazione istruttoria del Capo Settore Organizzazione e Personale, datata 17 febbraio 2025 (All. B), di poter procedere alla scrittura con contratto autonomo occasionale, del personale tecnico richiesto, autorizzando la spesa complessiva di € 5.694,00, oltre o.r. a carico del datore di lavoro di € 1.565,28, ciò a garanzia della preparazione e messa in scena dell'opera "Don Giovanni" di W.A. Mozart, in scena dal 07 al 15 marzo 2025;

**Visti:**

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;
- la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 17 del 16 agosto 2024 di approvazione del Bilancio di Previsione 2024-2026 dell'Ente

**DISPONE**

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

**Scritturare** sulla base della nota del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 14 febbraio 2025 (all. A), i sotto indicati professionisti – Macchinisti di Palcoscenico, con contratto di lavoro di natura autonoma occasionale, per i periodi ed il numero di prestazioni di seguito specificati, al fine di assicurare l'ottimale preparazione e realizzazione dell'opera "Don Giovanni" di W.A. Mozart, in scena dal 07 al 15 marzo 2025;

dal 19 febbraio al 20 marzo 2025

1. Sardo Chiara Macchinista di Palcoscenico - n° 26 prestazioni  
Compenso lordo € 1.898,00 oltre o.r. di € 521,76;
2. Sciurello Diego Macchinista di Palcoscenico - n° 26 prestazioni  
Compenso lordo € 1.898,00 oltre o.r. di € 521,76;
3. Strano Sebastiano Macchinista di Palcoscenico - n° 26 prestazioni  
Compenso lordo € 1.898,00 oltre o.r. di € 521,76.

**Impegnare** la spesa complessiva di € 7.259,28 sul Bilancio 2024 – 2026, competenza 2025, come segue:

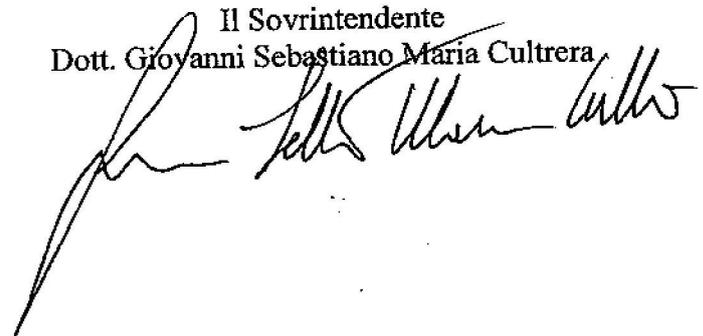
- quanto ad € 5.694,00 sul cap. U 101107;
- quanto ad € 1.565,28 sul cap. U 104421 (o.r.).

Al pagamento delle spettanze si procederà su presentazione di apposito documento contabile da parte del Prestatore d'opera, in relazione alle prestazioni effettuate, liquidate dalla Direzione degli Allestimenti Scenici.

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni artistiche per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dei lavoratori alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti contratti di lavoro autonomo in rapporto di lavoro subordinato e/o a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



24/03